

UDSTILLING

Orgel som kunstværk

Kiel. På den censurerede kunstudstilling Landes-schau uddeles hvert år de slesvig-holstenske kunstners kunstpris. Ved den seneste udstilling gik prisen til Nana Schulz, og med prisen følger retten til en udstilling i Brunswiker Pavillon i Kiel. Den drives af Slesvig-Holsten-afdelingen under Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler.

Fra den 22. august til den 11. september udstiller Nana Schulz sit kunstværk »Novotnyorgel«, der er en blanding af skulptur, film og musik. Værket er opstået i samarbejde med den østrigske komponist Josef Novotny, der spiller en lille live-koncert ved udstillingsåbningen den 22. august klokken 20. *hcd*

THEATER

Premiere in Pilkentafel

Flensburg. In der Flensburger Theaterwerkstatt Pilkentafel steht im September eine große Premiere an. Am 15. September wird das neue Stück »Das Amt – Ein Musical« gezeigt. Grundlage des Theaterabends bilden authentische Amtsschreiben und Interviews mit vom »Amt-Betroffenen« – dem vorausgegangen sind monatelange Rechercharbeiten.

Es wurden viele Geschichten, Erlebnisse, Dokumente aus Begegnungen zwischen Mensch und Amt verarbeitet. In den Theatertexten wird die Wut, Enttäuschung, Verletzung, Demütigung und Widerständigkeit in einer geballten Form gezeigt und hoffen, dass die Ämter sich darin sehr wohl wiedererkennen. Mit fünf Darsteller:innen und einem anspruchsvollem Bühnenbild, dass den gesamten Theaterraum einnehmen wird, wird dies die bisher aufwendigste Neuproduktion der Pilkentafel in diesem Jahr.

Die Premiere fängt um 20 Uhr an. Das Theaterstück wird bis zum 30. September insgesamt zehn Mal aufgeführt. *hcd*

AFSLUTNING

Forfatter læser op

Strukstrup. Den 28. august sluttes 10-års jubilæums-udstillingen »Selv I Selv I Selbst« i Atelier AnnaundAnders i Strukstrup (Struxdorf) i Angel.

Det sker klokken 17 på adressen Bellig 4a, hvor forfatteren Marlies Jensen-Leier fra Slesvig læser op fra nogle af sine tekster. Man skal tilmelde sig ved at sende en mail til: info@anka-landtau.de. *hcd*



Forsangeren Frank Rühmann sprudlede af energi. Fotos: Hans Christian Davidsen

Spirit of Santana satte punktum

En gruppe lokale helte fra Flensburg spillede sommerens sidste Hofkultur-koncert i weekenden.

HOFKULTUR

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Flensburg. »What a night«, stod der en halv time over midnat at læse på Facebook-siden tilhørende Spirit of Santana. Det var halvanden time efter, at lørdag aften's Hofkultur-koncert med det populære Flensburg-band var færdig.

Og det varede ikke længe, inden de første likes og kommentarer på sporet begyndte at tikke ind på Facebook-opslaget:

»Det var sååå cool – I var kanon«. »Jeg har ventet så længe på det. I var endnu engang storslået- en fantastisk aften«. »I er et mega-fedt band! Bliv ved!«. Sådan lyder nogle af kommentarerne.

Spirit of Santana sluttede lørdag aften den musikalske del af Flensburger Hofkultur med en udsolgt koncert i søfartsmuseets gård. Bandets eget slogan er, at det er »den ultimative Carlos Santana-illusion«, og Spirit of Santana har et stort navn i Flensburg, hvor det gav sin allerførste koncert i 1999. Men det har også været vidt omkring i Nordtyskland, ja sågar i Berlin, Brandenburg, Westfalen og Erzgebirge.

Forsanger er Frank Rühmann, og i god Santana-stil bliver der ikke sparet på det rytmiske arsenal: Janne Thomassen fyrer den af på conga-trommer, Ralph Schmedeke på percussion, og trommeslageren er Peter Lorenzen (blandt venner bedst kendt som »Mollo«), Michael Schmidt spiller keyboard,



Mange kunne slet ikke få armene ned til koncerten med Spirit of Santana.



Vue ud over den stemningsfyldte gård bag søfartsmuseet lørdag aften.

Bent Wolff guitar og Gerhard Albrecht bas.

I 2019 fik Spirit of Santana comeback i Kühlhaus efter at have holdt pause i ti år. Så kom en ufrivillig pause med coronaen, og lørdag aften

mødte »the local heroes« så med sit store Flensburg-publikum igen. Det blev med en sætliste, der gik fra den ene yderlighed til den anden: Fra »Soul Sacrifice«, hvor trommeslager »Mollo« Lorenzen

hamrede igennem på skindet, til den stille »Europa« med den lange guitar-solo, som Bent Wolff sendte ud i sommernatten med søfartsmuseets gård som en charmerende kulisse.

Tre ekstranumre var der – med publikums syng-med på »Oye como va« som en af dem.

Se videoen fra Spirit of Santana-koncerten, der bliver lagt ud på www.fl.a.de og Flensburg Avis' Facebook-side mandag. Sidste punkt på Hofkultur-programmet bliver en kortfilm-aften i Aktivitetshusets gård på fredag.

Flensburger Hofkultur: Spirit of Santana i søfartsmuseets gård, den 13. august.

FAKTA

Sætliste

- Waiting
- Open Invitation
- Well Alright
- Let The Children Play
- Everything Is Coming Our Way
- Jingo
- She's Not There
- Revelations
- Corazón Espinado
- Primera Invasion
- Concierto de Aranjuez
- Europa
- Hold On
- Life Is For Living
- Toussant l'Ouverture
- Soul Sacrifice
- Before Weg Go
- Smooth
- Changes
- Ekstra numre: Black Magic Woman/Gypsy Queen, Oye Copmo Va, Samba Pa Ti.

RESÜMEE

»What a night« hieß es eine halbe Stunde nach Mitternacht auf der Facebook-Seite von Spirit of Santana. Das war eineinhalb Stunden nach dem Ende des Hofkultur-Konzerts mit der beliebten Flensburger Band am Samstagabend.

Und es dauerte nicht lange, bis die ersten Likes und Jubelrufe zu dem Track unter dem Facebook-Posting eintrudelten. Mit Spirit of Santana fand der musikalische Teil des diesjährigen Hofkulturfestivals in Flensburg einen gelungenen Abschluss.



VIDEO



Spirit of Santana

Se videoen på vores hjemmeside og på facebook

[fl.a.de](https://www.fl.a.de) [fl.a.de](https://www.facebook.com/fl.a.de)